

2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF1-1	<p>Meeting people – online and offline</p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: unmittelbar erlebte <i>face-to-face</i> Kommunikation; digitalisierte Texte</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen)</p> <p>Schreiben: <i>e-mails, blogs</i></p> <p>SB: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p>SLK: Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Hörverstehen (isoliert)</p>
EF 1-2	<p>Teenage Dreams and Nightmares</p> <p>(ca. 20 – 26 Stunden)</p>	<p>Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter</p>	<p>FKK / TMK: Leseverstehen: informelle Texte, Jugendliteratur , Ganzschrift(z.B. <i>The Fault in our Stars, The War Between the Classes, Looking for Alaska</i>), Gedichte / Songtexte, Auszüge aus dramatischen Texten</p> <p>Hör / Hör-sehverstehen:</p> <p>Film: literarische Verfilmung</p> <p>Sprechen: Diskurs über Buch und Film und deren Inhalte, Präsentation zusammenhängender Ergebnisse</p> <p>Schreiben: summary, chapter summary, reading log, diary entry, „who am I?“, letter home, analysis: character development, plot structure</p> <p>Wortschatz: Themenfeld Jugendsprache</p>	<p>Klass. Klausurformat:</p> <p>integrierte Überprüfung von Schreiben und Leseverstehen</p> <p>Textgrundlage wahlw. aus: Bootcamp Killing Mr. Griffin The Wave Harry Potter Dead Poets Society War Between The Classes</p>
Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Einführungsphase

<p>EF 2.1</p>	<p>Living in the Global Village (ca. 18 - 21 Stunden)</p>	<p>Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen – Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im <i>Global Village</i> - auch unter den Aspekten von billiger Massenproduktion sowie von globalen Müll- und Treibhausgasproblemen</p>	<p>Hörverstehen/Leseverstehen: authentischen Hörtexten (blogs, interviews), Sachtexten und Statistiken Information entnehmen Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten - Schreiben: Kommentar, summary, report - Sprachmittlung: den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten schriftlich sinngemäß übertragen Verfügen über sprachliche Mittel - Wortschatz: den thematischen Wortschatz zum Themenfeld „<i>Global Village</i>“ sowie Möglichkeiten zur Verwendung von präziserem und differenzierterem Vokabular erweitern und funktional nutzen - Grammatische Strukturen: das Repertoire grammatischer Strukturen festigen und zur Realisierung von Kommunikationsabsichten verwenden</p>	<p>Schreiben mit Hörverstehen integriert Sprachmittlung isoliert (Beispielklausur und Bewertungsraster im Anhang)</p>
<p>EF 2-2</p>	<p>Going places – intercultural encounters abroad (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>job interviews</i> SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p>	<p>mündliche Prüfung</p>

Qualifikationsphase 1: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.1.1	<p>Making the 'global village' work: chances and challenges of globalization (ca. 42 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs, graphics and visuals, scanning and skimming, close reading</i> IKK: the role of the U.S. at the beginning of the 21st century Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>Debatte, Interview, Vorstellungsgespräch, exhibition</i> Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview, Bewerbungsschreiben, CV</p>	<p>Lesen und Schreiben integriert Mediation isoliert¹</p>
Q1.1.2	<p>American Dream – then and now (ca. 42 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede, Sprachmittlung IKK: kulturelle Stereotypen; freedom and justice: myths and realities SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen,</p>	<p>mündliche Kommunikationsprüfung¹</p>
Q1.2.1	<p>Multicultural Britain today (ca.42 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Romanauszug Internetforenbeiträge, <i>short stories</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) Projekt: Videodokumentation mit geschichtl. Inhalt erstellen IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; multicultural society</p>	<p>Lesen und Schreiben integriert Mediation isoliert (ggf. Facharbeit)</p>

¹ Klausurformate Q1.1.1 und Q1.1.2 im Wechsel

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur
Q1.2.2	<p style="text-align: center;">India – a kaleidoscope (ca. 42 Stunden)</p>	<p style="text-align: center;">Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK: Leseverstehen: ein Säulendiagramm, Faktenliste, Filmplakat, short story</p> <p>Hör-/Hör-Seh-Verstehen: radio interview, film trailer, Filmanalyse</p> <p>Schreiben: Brief, Rede, Perspektivwechsel, Blog-entry, Kommentar</p> <p>Sprechen: an Gesprächen teilnehmen, ein Foto vorstellen, Rede über Ghandi halten.</p> <p>Sprachmittlung: schriftl. / mündlich in beide Richtungen</p> <p>TMK: analytisch-interpretierend: Short story, Foto, Graphik, Filmposter, film, documentaries, feature, news analysieren</p> <p>produktions-und anwendungsorientiert: Zeitstrahl anfertigen, Videoclip drehen</p>	<p style="text-align: center;">Schreiben mit Hör-Seh-Verstehen (integriert), Leseverstehen (isoliert)</p>

Qualifikationsphase 2: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1.1	<p>“This great stage of fools...” – Shakespeare in the 21st century</p> <p>(ca. 40 - 42 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), elisabethanische Lyrik (Sonette), elisabethanisches Weltbild Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung) Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (<i>essay</i>, Rezension) IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hörsehverstehen (integriert)</p>
Q2.1.2	<p>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film</p> <p>(ca. 30 - 35 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie), short stories Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren, Powerpoint – gestützte Präsentation</p>	<p>Lesen und Schreiben integriert, Hör/Sehverstehen isoliert</p>

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Leistungskurs Q2

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2.1	Science / genetic engineering: blessing or curse	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuch- /Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar, Fachartikel, short stories Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Wörterbücher funktional nutzen</p>	Leseverstehen / Schreiben integriert, Mediation isoliert, Klausur unter Abiturbedingungen
Q2.2.2				Abiturprüfung

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1.1	<p>My place in the global village and the world of work (ca. 20 -26 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Brief, Werbeanzeige Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features, job interviews, podcasts, radio news, songs</i> Sprachmittlung: schriftlich-formell Schreiben: Bewerbung, CV Sprechen: Ein Job-Interview führen, sich selbst wirkungsvoll präsentieren IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Leseverstehen und Schreiben integriert, Mediation isoliert²</p>
Q1.1.2	<p>American Dream – American realities (ca. 20 - 26 Stunden)</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama, Auszug aus einem Drehbuch, short stories, Songtexte Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens Sprachmittlung: schriftlich-formell SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>mündliche Kommunikationsprüfung²</p>

² Klausurformate Q1.1.1 und Q1.1.2 im Wechsel

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Grundkurs Q1

<p>Q1.2.1</p>	<p>Multicultural Britain Today (ca. 20 - 26 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare, Leserbrief, Cartoon, Bilder, Karten, Tabellen, Diagramme Hör-Sehverstehen: <i>documentaries / features</i>, Sprachmittlung: informell / formell, mündlich / schriftlich Schreiben: Kommentar IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren Spannungsfeld und Tradition von Monarchie und Demokratie im vereinigten Königreich diskutieren</p>	<p>Leseverstehen und Schreiben integriert, Hörsehverstehen isoliert (ggf. Facharbeit)</p>
<p>Quartal</p>	<p>Unterrichtsvorhaben</p>	<p>Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens</p>	<p>Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:</p>	<p>Klausur</p>
<p>Q1.2.2</p>	<p>India – a kaleidoscope Experiencing India’s challenging diversity (ca. 20 -26 Stunden)</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössischer Roman Hörsehverstehen: documentary, feature, news Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> (thematische Aspekte des Romans) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i> SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	<p>Mediation isoliert, Leseverstehen und Schreiben integriert</p>

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1.1	<p>The Power of Words: Relating to Shakespeare (ca. 20 -26 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songtexte, Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>songs</i>, Auszüge aus Shakespeareverfilmung, Dramenauszüge Sprechen: Planen eigener, mediengestützter Redebeiträge, Anwendung von Kompensationsstrategien SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Leseverstehen und Schreiben integriert</p>
Q2.1.2	<p>science – genetic engineering: blessing or curse (ca. 20 - 26 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuch-/ Lexikonauszüge, Diagramme und visuals, Kommentar Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen, Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Wörterbücher funktional nutzen</p>	<p>Schreiben und Leseverstehen integriert, Hörsehverstehen isoliert</p>
Q2.2.1	<p>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film (ca. 18 - 20 Stunden)</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), documentary, feature, news Leseverstehen: zeitgenössischer Roman: Auszüge, short stories, Auszug aus einem Drehbuch Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/ Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren,</p>	<p>Schreiben und Leseverstehen integriert, Mediation isoliert Klausur unter Abiturbedingungen</p>