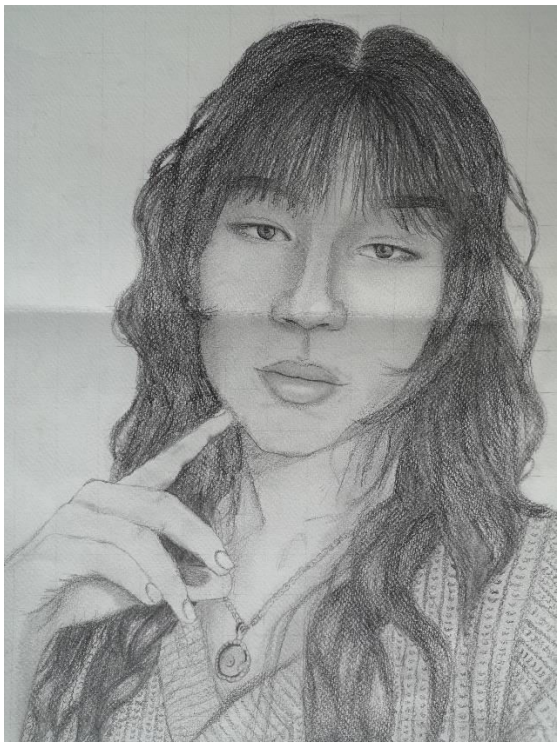
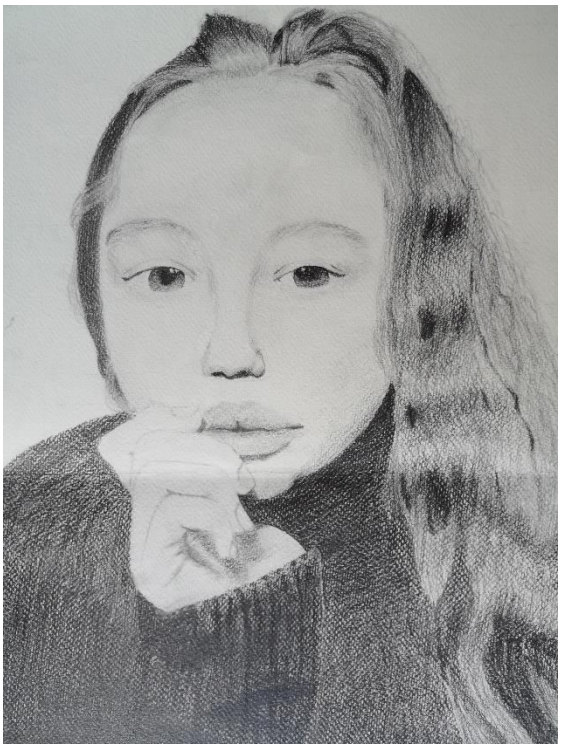
Vier Kunstwerke des Quartals – Selbstportraits der EF

Die Selbstdarstellung stand im Zentrum des künstlerischen Schaffens der EF. Detailreiche Bleistiftzeichnungen entstanden in den letzten Wochen nach dem Vorbild des Künstlers Chuck Close, der mittels Rasterverfahren großformatige und fotorealistische Portraits erschuf. In den abgebildeten Beispielen ist es in besonderer Weise gelungen, die Plastizität sowie Textur und Struktur verschiedener Stoffe umzusetzen. Sie bestechen durch ihren Kontrastreichtum und ihre Ausdrucksstärke.

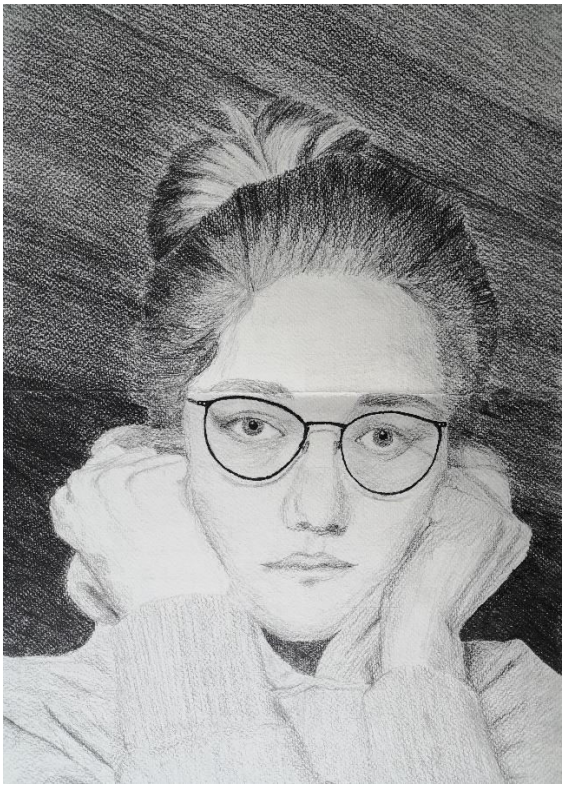


Celina K.



Ida K.

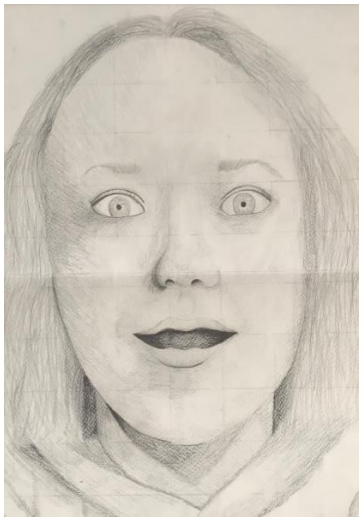
Anita Z.



Inga B.

Weitere Beispiele mit ausdrucksstarker Mimik…

Dawud Ch.



Thea G.

Enya B.

Und zwei Kinderbildnisse…

Lia B.

Hanna Sch.