

2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren ¹
EF1-1	Teenage Dreams and Nightmares (ca. 20-26 Stunden)	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p>FKK / TMK: Leseverstehen: Sach- und Gebrauchstexte Hör / Hör-sehverstehen: Radiobericht Sprechen: Dialoge, Diskussionen, Monologe Schreiben: Charakterisierung Sprachmittlung: Zukunftssorgen Verfügung sprachl. Mittel: Wortfeld ‚growing up‘ SB: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen</p> <p>SLK: Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen</p>	mündliche Prüfung
EF 1-2	Meeting people – online and offline	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<p>FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Podcasts Leseverstehen: literarische Texte, z.B. Kurzgeschichte oder Ganzschrift Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Simulation von Begegnungssituationen) Schreiben: Inhaltsangabe, <i>Strukturierung von Texten</i>, <i>Kommentar</i>, <i>Analysemerkmale literarischer Texte</i></p>	Klass. Klausurformat: integrierte Überprüfung von Schreiben und Leseverstehen

¹ Teil B als Empfehlung zu diesem Zeitpunkt

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren ²
EF 2.1	Going places – intercultural encounters abroad	(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Exposé Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Artikel Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>job interviews</i></p> <p>Hörsehverstehen: <i>filmisches Porträt, Dokumentarfilm</i></p> <p>SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen</p>	Schreiben mit Hör-/Hörsehverstehen isoliert
EF 2-2	Living in the Global Village (ca. 20-26 Stunden)	Globale Herausforderungen und Zukunftsvisionen – Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im <i>Global Village</i> - auch unter den Aspekten von billiger Massenproduktion sowie von globalen Müll- und Treibhausgasproblemen	<p>Hörverstehen/Leseverstehen: authentischen Hörtexten, Sachtexten und Statistiken Information entnehmen</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse darstellen und kürzere Präsentationen darbieten</p> <p>- Schreiben: Kommentar, summary, report</p> <p>- Sprachmittlung: den Inhalt von Äußerungen bzw. Texten schriftlich sinngemäß übertragen</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel</p> <p>- Wortschatz: den thematischen Wortschatz zum Themenfeld „<i>Global Village</i>“ sowie Möglichkeiten zur Verwendung von präziserem und gewählterem Vokabular erweitern und funktional nutzen</p> <p>- Grammatische Strukturen: das Repertoire grammatischer festigen und zur Realisierung ihrer Kommunikationsabsichten verwenden</p>	Mediation isoliert, Lesen und Schreiben integriert

² Teil B als Empfehlung zu diesem Zeitpunkt

Qualifikationsphase 1: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur ³
Q1.1.1	American Dream – then and now	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede</p> <p>IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen</p>	Lesen und Schreiben integriert ⁴
Q1.1.2	<p>Making the 'global village' work: chances and challenges of globalization</p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p> <p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs, graphics and visuals, scanning and skimming, close reading</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>Debatte, Interview, Vorstellungsgespräch, exhibition</i></p> <p>Schreiben: formeller Brief, Leserbrief, Interview, Bewerbungsschreiben, CV</p>	mündliche Kommunikationsprüfung
Q1.2.1	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: zeitgenössische <i>short stories</i>, Gedichte, Romanauszüge</p> <p>Schreiben (analytisch/produktionsorientiert): z.B. <i>analysis of fictional texts, interior monologue ...</i></p> <p>Sprachmittlung: schriftlich-formell</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i> (z. B. <i>life in Nigeria/culture/politics ... as represented in literature</i>)</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions</i></p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) , Sprachmittlung (isoliert)</p> <p>(ggf. Facharbeit)</p>

³ Teil B als Empfehlung zu diesem Zeitpunkt

⁴ Klausurformate Q1.1.1 und Q1.1.2 im Wechsel

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Leistungskurs Q1

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur ⁵
Q1.2.2	Multicultural Britain today	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen</p> <p>FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Romanauszug Internetforenbeiträge, <i>short stories</i> Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>TV and radio news, documentary, feature, podcast</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) Projekt: Videodokumentation mit geschichtl. Inhalt erstellen IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance</p>	<p>Lesen und Schreiben integriert Hörverstehen (isoliert)</p>

⁵ Teil B als Empfehlung zu diesem Zeitpunkt

Qualifikationsphase 2: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur ⁶
Q2.1.1	<p>“This great stage of fools...” – Shakespeare in the 21st century</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: historisches Drama (Shakespeare-Drama), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), elisabethanische Lyrik (Sonette), elisabethanisches Weltbild Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung) Schreiben: Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension) IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hörsehverstehen (isoliert) [ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q2.1.2	<p>Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film</p>	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren, Powerpoint – gestützte Präsentation</p>	<p>Lesen und Schreiben integriert, Mediation isoliert</p>

⁶ Teil B als Empfehlung zu diesem Zeitpunkt

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Leistungskurs Q2

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur ⁷
Q2.2.1	Science / genetic engineering: blessing or curse	Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuch- /Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar, Fachartikel</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen</p> <p>Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar</p> <p>SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>, Wörterbücher funktional nutzen</p>	Leseverstehen / Schreiben integriert, Mediation isoliert, Klausur unter Abiturbedingungen
Q2.2.2				Abiturprüfung

⁷ Teil B als Empfehlung zu diesem Zeitpunkt

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur ⁸
Q1.1.1	American Dream – American realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	Leseverstehen und Schreiben integriert ⁹
Q1.1.2	My place in the global village and the world of work	Chancen und Risiken der Globalisierung	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries/features, job interviews</i> Sprachmittlung: schriftlich-formell Schreiben: Bewerbung, CV Sprechen: Ein Job-Interview führen, sich selbst wirkungsvoll präsentieren</p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	mündliche Kommunikationsprüfung
Q1.2.1	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische <i>short stories</i>, Roman auszüge Schreiben (analytisch/produktionsorientiert): z.B. <i>analysis of fictional texts, interior monologue ...</i> Sprachmittlung: schriftlich-formell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations (z. B. life in Nigeria/culture/politics ... as represented in literature)</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions</i> IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen</p>	Lesen und Schreiben integriert, Mediation isoliert (ggf. Facharbeit)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2.2	Multicultural Britain Today	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare, Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries / features</i>, Sprachmittlung: informell / formell, mündlich / schriftlich Schreiben: Filmanalyse IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	Leseverstehen und Schreiben integriert, Hörverstehen isoliert

⁸ Teil B als Empfehlung zu diesem Zeitpunkt

⁹ Klausurformate Q1.1.1 und Q1.1.2 im Wechsel

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur ¹⁰
Q2.1.1	The Power of Words: Relating to Shakespeare	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songtexte, Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>songs</i>, Auszüge aus Shakespeareverfilmung, Dramenauszüge Sprechen: Planen eigener, mediengestützter Redebeiträge, Anwendung von Kompensationsstrategien SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Leseverstehen und Schreiben integriert, Hörsehverstehen isoliert</p>
Q2.1.2	Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film	<p>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</p> <p>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction) Leseverstehen: zeitgenössischer Roman: Auszüge Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/ Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren,</p>	<p>Schreiben und Leseverstehen integriert, Mediation isoliert Klausur unter Abbiturbedingungen</p>

¹⁰ Teil B als Empfehlung zu diesem Zeitpunkt