

2.1.1 Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben

Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren ¹
EF1-1	Finding your identity in a diverse society (ca. 20-26 Stunden)	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen und Leseverstehen: Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen Schreiben: <i>analysis</i> (Textdeutung /Textsortenmerkmale fiktionaler Ausgangstext) SB: (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen SLK: Selbsteinschätzung/Präsentation der eigenen sprachlichen Kompetenzen mittels Portfolio/Selbstevaluationsbögen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert) Fiktionaler Ausgangstext
EF1-2	Growing up with media and stories (ca. 20-26 Stunden)	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	FKK/TMK: Leseverstehen: Schwerpunkt auf fiktionalen Texten, ggf. kürzere Ganzschrift Schreiben: <i>analysis</i> (Textdeutung/Textsortenmerkmale fiktionaler Ausgangstext), kreatives Schreiben (Eigene Geschichten mit Hilfe von AI schreiben) IKK: (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung	Schreiben mit Leseverstehen, Hörverstehen (isoliert) (Nicht-fiktionaler Ausgangstext)

¹ Teil B als Empfehlung zu diesem Zeitpunkt

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben - Einführungsphase

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren ²
EF2-1	Taking on responsibility (ca. 20-26 Stunden)	Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „global village“	FKK/TMK: Hör-/Hörsehverstehen: Interviews, TED talks and documentaries Schreiben: Kommentar / argumentativer Text Sprachmittlung: Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen SLK: Strategien der Informationsbeschaffung/ Nutzung kooperativer Arbeitsformen	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), fiktionaler Ausgangstext Sprachmittlung (isoliert)
EF2-2	Living and working abroad (ca. 20-26 Stunden)	(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	FKK/TMK: Leseverstehen: informative / non-fictional texts, visuals, cartoons, statistics Sprechen – monologisches Sprechen / an Gesprächen teilnehmen SB: Sprachhandeln bedarfsgerecht planen	Sprechen (isoliert)

² Teil B als Empfehlung zu diesem Zeitpunkt

Qualifikationsphase 1: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausur ³
Q1.1.1	American Dream – myth and realities	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Artikel, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer und historischer Dimension), politische Rede, Romanauszug, Kommentare Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Rede Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens IKK: kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen	Lesen und Schreiben integriert⁴, Mediation isoliert
Q1.1.2	Making the 'global village' work: chances and challenges of globalization	Welt im Wandel: Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration; der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation. Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus; Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt.	FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen: Leitartikel, Leserbrief, Rede, <i>blogs/videoblogs, graphics and visuals, cartoon</i> Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Eine Karikatur beschreiben und analysieren, diskutieren und Stellung beziehen, Debatte, Rede Schreiben: formeller Brief, Kommentar, Textanalyse IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen	mündliche Kommunikationsprüfung

³ Teil B als Empfehlung zu diesem Zeitpunkt

⁴ Klausurformate Q1.1.1 und Q1.1.2 im Wechsel, nach Absprache

Q1.2.1	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	Eine weitere englischsprachige Bezugskultur: Politik, Kultur, Gesellschaft - zwischen Wandel und Tradition; das Erbe der britischen Herrschaft zwischen Aneignung und Abgrenzung Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus; Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische <i>short stories</i>, Gedichte, Romanauszüge Schreiben (analytisch/produktionsorientiert): z.B. Charakterisierung, Analyse fiktionaler Texte, kreative Texte Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Präsentationen (z. B. <i>life in Nigeria/culture/politics ... as represented in literature</i>) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Diskussionen Hör- Hörsehverstehen: Rede, Podcast, Trailer IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen	Lesen und Schreiben integriert, Hörverstehen isoliert
Q1.2.2	The United Kingdom Today – Political, cultural, social and ethnic dimensions of coexistence	Das Vereinigte Königreich: Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition; Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung	IKK: kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>) FKK/TMK: Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Gedichte, Drehbuch Hör-/Hör-Sehverstehen, z.B.: <i>TV and radio news, documentary, feature, podcast, interview</i> Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell/informell (u.a. formeller Brief) Schreiben: Kommentar, Textanalyse Sachtexte Sprechen: Kurzvortrag IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance	Lesen und Schreiben integriert, Mediation isoliert

Qualifikationsphase 2: Leistungskurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur⁵
Q2.1.1	Information, opinion or entertainment? A critical approach to influencers, citizen journalism and professional journalism	Medien und Literatur im Wandel: Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung; soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus	FKK/TMK: Leseverstehen: informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Auszug aus einer (Auto-) Biographie, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Diskussionsformate, Radio- und TV-Nachrichten ; identifizieren von impliziten Informationen, Meinungen und Einstellungen, Schreiben (analytisch/produktionsorientiert): Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Briefe/E-Mails	Schreiben mit Leseverstehen, Hörverstehen isoliert
Q2.1.2	Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film	Welt im Wandel: Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative; Medien und Literatur im Wandel: Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm, Serie (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern Leseverstehen: zeitgenössischer Roman (Ganzschrift: Dystopie, z.B. the Circle) Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion, Stellungnahme IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse präsentieren	Lesen und Schreiben integriert, Mediation isoliert

⁵ Teil B als Empfehlung zu diesem Zeitpunkt

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur ⁶
Q2.2.1	The world of tomorrow – scientific and technological progress	Welt im Wandel: Wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus; Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt	FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuch- /Lexikonauszüge, Diagramme, Statistik, Kommentar, Fachartikel, Romanauszug Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar Sprechen: Diskussion, Präsentation SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen, Wörterbücher funktional nutzen	Leseverstehen / Schreiben integriert, Mediation isoliert, Hörverstehen isoliert Klausur unter Abiturbedingungen
Q2.2.2	(Re-)imagining Shakespeare: Exploring and negotiating identity in the Bard's work and contemporary adaptations	Schwerpunkt: Medien und Literatur im Wandel: Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus; Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt	FKK/TMK: Leseverstehen: informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Dokumentationen, Gedichte, auch in historischer Dimension, Auszüge aus einem oder aus verschiedenen Shakespeare- Dramen, Auszüge aus einer <i>graphic novel</i> , Auszüge aus einem Spielfilm Schreiben: Hör-/Hörsehtexte, Präsentationen, kreative Formate Sprechen: Präsentationen	Abiturprüfung

⁶ Teil B als Empfehlung zu diesem Zeitpunkt

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur ⁷
Q1.1.1	American Dream – American realities	Die Vereinigten Staaten von Amerika: Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition; Amerikanische Ideale und Realitäten – Freiheit, Gleichheit und das Streben nach Glück	FKK/TMK: Leseverstehen: Artikel Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens, Analyse Sachtext SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten	Lesen und Schreiben integriert ⁸ , Mediation isoliert
Q1.1.2	My place in the global village and the international world of work	Chancen und Risiken der Globalisierung Welt im Wandel: Chancen und Herausforderungen der Globalisierung – soziale, ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit; Migration; der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation	FKK/TMK: Leseverstehen: Rede, Artikel, Kurzgeschichte, Cartoon Hör-/Hör-Sehverstehen: Reden Sprachmittlung: schriftlich-formell Sprechen: Eine Karikatur beschreiben und analysieren, diskutieren und Stellung beziehen IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswis- sen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen	mündliche Kommunikationsprüfung
Q1.2.1	Voices from the African Continent: Focus on Nigeria	Schwerpunkt: Eine weitere englischsprachige Bezugskultur: Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus; Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt	FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische <i>short stories</i> , Romanauszüge Schreiben (analytisch/produktionsorientiert): Charakterisierung, Analyse fiktionaler Texte Hör- Hörsehverstehen: Rede, Podcast Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions</i> IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle und weltanschauliche Perspektive berücksichtigen	Leseverstehen und Schreiben integriert, Hörverstehen isoliert

Q1.2.2	The United Kingdom today - political, cultural, social and ethnic dimensions of coexistence	Das Vereinigte Königreich: Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition; Nationale Selbstkonzepte im Spiegel kolonialen Erbes und europäischer Verortung	FKK/TMK: Leseverstehen: Artikel, Gedichte, Drehbuch Hör-/Hör-Sehverstehen: Interview Sprachmittlung: informell / formell, schriftlich, Rede Schreiben: Kommentar Sprechen: Kurzvortrag IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren	Lesen und Schreiben integriert, Mediation isoliert ggf. Facharbeit
----------------------	---	--	---	--

⁷ Teil B als Empfehlung zu diesem Zeitpunkt

⁸ Klausurformate Q1.1.1 und Q1.1.2 im Wechsel

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur ⁹
Q2.1.1	Information or entertainment? A critical approach to influencers, citizen journalism and professional journalism	Medien und Literatur im Wandel: Journalismus im Spannungsfeld von Information und Unterhaltung; soziale Medien und digitale Plattformen – Teilhabe und Manipulation Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus	FKK/TMK: Leseverstehen: informierende, argumentative und kommentierende Presstexte, Auszug aus einer (Auto-) Biographie, Formate der sozialen Netzwerke und Medien, Diskussionsformate, TV-Nachrichten identifizieren von impliziten Informationen, Meinungen und Einstellungen, Schreiben (analytisch/produktionsorientiert): Zusammenfassungen, Analysen, Stellungnahmen, Briefe/E-Mails	Leseverstehen und Schreiben integriert, Hörverstehen isoliert
Q2.1.2	Towards a better world: utopia/dystopia in literature and film	Welt im Wandel: Zukunftsvisionen – utopische und dystopische Narrative; Medien und Literatur im Wandel: Möglichkeiten und Herausforderungen klassischer und multimodaler Literaturformate	FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie/Science Fiction) Leseverstehen: zeitgenössischer Roman: Auszüge Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Buch-/ Filmpräsentationen Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren	Leseverstehen und Schreiben integriert, Mediation isoliert

⁹ Teil B als Empfehlung zu diesem Zeitpunkt

Q2.2.1	The world of tomorrow – scientific and technological progress and its impact on society	Welt im Wandel: Wissenschaftlicher und technischer Fortschritt als Chance und Herausforderung für die Gesellschaft Das Individuum und die Gesellschaft im Wandel: Fragen der Identität – Ambitionen und Hindernisse, Konformität vs. Individualismus; Chancen und Herausforderungen für die Gesellschaft – ethnische, kulturelle, soziale, sexuelle und geschlechtliche Vielfalt Welt im Wandel: der globale Arbeitsmarkt – Chancengleichheit, Wettbewerb und Kooperation	FKK/TMK: Leseverstehen: Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Statistik, Kommentar, Fachartikel, Romanauszug Hör-/Hör-Sehverstehen: Video-Dokumentationen Schreiben: Zusammenfassung, Kommentar Sprechen: Diskussion, Präsentation SLK: selbstgesteuertes Sprachenlernen, Wörterbücher funktional nutzen	Schreiben und Leseverstehen integriert, Mediation isoliert, Hörverstehen isoliert Klausur unter Abiturbedingungen
----------------------	---	--	---	---